

massimo drago

O L T R E L U C E



Comune di Cagliari
Assessorato alla Cultura



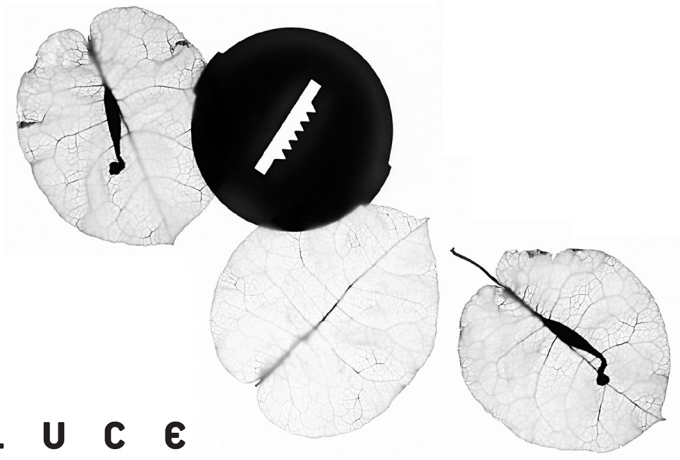
SU PALA T U
SPAZIO CULTURALE PER LA FOTOGRAFIA



Oltreluce
di Massimo Drago
a cura di Piero Pala

Exma', centro d'arte e cultura
via San Lucifero 71, Cagliari

dal 10 settembre al 2 ottobre 2005
aperto tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 22, escluso il lunedì
inaugurazione: 9 settembre ore 19.



massimo drago

O L T R E L U C E

“Fiat lux”. Sia fatta la luce. Al principio di tutte le cose è la luce. Essa genera la vita e illumina il cammino. La luce che sorge dall’oriente e libera l’umanità dall’oscurità delle tenebre. Alle origini della fotografia “scoperta per mezzo della quale non più l’uomo, ma la natura stessa è fatta di se medesima pittrice” la luce svela il suo mistero, diventando protagonista di un prodigio che “si opera in un momento, pronto come il pensiero e rapido come un raggio solare”. Anche le sperimentazioni

off camera accompagnano costantemente l’evoluzione della fotografia, e sin dalle origini, da *The Pencil of Nature* di H. Fox Talbot alle *Schadografie* di Christian Schad, ai *Rayographs* di Man Ray, alle sperimentazioni di Laszlo Moholy-Nagy, fino ai lavori di Veronesi e Migliori in Italia. È a questa storia che fa esplicito riferimento l’opera di Massimo Drago, attraverso il recupero di una sapienza artigianale antica e desueta, di una calcolata lentezza nei procedimenti che favorisce la riflessione

sull’immagine e sull’uso che di essa se ne fa. A un mondo straripante di immagini patinate da consumare velocemente, egli oppone un universo minimale, fatto di delicate sfumature, di aloni carichi di mistero, di tenui contrasti chiaroscurali da contemplare ad un ritmo pausato, lento, come fuori dal tempo e dallo spazio. Egli fa tabula rasa di tutti gli orpelli di cui si ammanta inutilmente la fotografia, riportandola ad un “Ground Zero” di sapore apocalittico e temerario. La percezione del

suo lavoro ci riporta così ad una dimensione di carattere mistico in cui, lontano dal razionalismo prospettico di marca occidentale, ritroviamo la serenità di uno sguardo sulle cose che ha il sapore del sogno, il riverbero nostalgico di un mondo onirico e fatato lontano da ogni contingenza, da ogni necessità e urgenza. È un oriente mitico quello evocato in queste immagini, ma concreta e urgente è la speranza nella luce che illumina le cose e libera finalmente l’uomo dall’oscurità delle tenebre. *Piero Pala*

Oltreluce
di Massimo Drago
a cura di Piero Pala

Exma’, centro d’arte e cultura
via San Lucifero 71, Cagliari

dal 10 settembre al 2 ottobre 2005
aperto tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 22, escluso il lunedì
inaugurazione: 9 settembre ore 19.



SU PALA T U
SPAZIO CULTURALE PER LA FOTOGRAFIA

