



Comune di Roma



complus
events

Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione

ITALIAN EXPERIMENTAL CINEMA V.1 '08 **MOSTRA del CINEMA D'ARTISTA ITALIANO** **DALLE ORIGINI DEL FUTURISMO AL NUOVO MILLENNIO** **A cura di Piero Pala**

10 -14 Dicembre 2008
Nuovo Cinema Aquila, Via L'Aquila 68

Il 10 dicembre inaugura la prima edizione di Italian Experimental Cinema - una mostra di cinema d'artista italiano dalla protostoria del Futurismo fino ai nostri giorni che si terrà **dal 10 al 14 dicembre presso il Nuovo Cinema Aquila**. Questa mostra antologica sul cosiddetto "Cinema d'artista" e più in generale su quello indipendente include proiezioni cinematografiche, opere grafiche, fotografiche e installazioni multimediali e si terrà presso gli spazi del Nuovo Cinema Aquila.

Italian Experimental Cinema ripercorre la storia del cinema d'artista e/o sperimentale, partendo dalle origini del cinema, quando le potenzialità del dispositivo di ripresa e di proiezione cominciavano ad essere indagate, fino a spalancare la porta alla contemporaneità. Gli oltre 40 artisti e cineasti coinvolti sono qui chiamati in causa in virtù della loro entrata nella nuova era digitale attraverso l'uso del fantascopio, il riciclo di materiale in pellicola, la costruzione di apparecchiature stenopeiche Super-8, l'uso di cineprese Super8, 16mm, 35mm, videocamere digitali, personal computer, applicazioni di editing scanning e rendering. Questa infinita serie di dispositivi ha consentito agli artisti di produrre immagini e di rinnovare il linguaggio audiovisivo di un cinema in cui le tecniche utilizzate per la realizzazione dei film non erano e non sono indifferenti al contenuto degli stessi.

La manifestazione è realizzata con il sostegno del **Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione** e con il patrocinio e il sostegno dell'**Ambasciata di Francia in Italia**.

Nuovo Cinema Aquila
mercoledì 10, h. 18.00

Inaugurazione mostra con opere di:

**Michele Böhm, Luca Buvoli, Filippo Chia, Costantino Ciervo,
Pietro D'Agostino, Nato Frascà, Arcangelo Mazzoleni,
Studio Di Monte Olimpino: Munari-Piccardo, Adel Oberto, Luca Maria Patella,
Nino Pezzella, Loic Sturani, Paolo W. Tamburella e Zimmerfrei.**

h. 21.30

ENOMISSOSAB feat. Andy Rivieni

CARNE (La nuova carne del pre-cinema. In almeno tre atti coordinati)

PERFORMANCE per voce, corpo e fantasmagoria moderna

1. LA MERCE PERFETTA

Droga. Cut-up di una lirica di A.Camerini per voce, fantasmagoria e campionamento, sintesi ed editing Fausto Balbo

2. IL VIRUS PERFETTO

Pubblicità. Poema sonoro citazionista per voce e fantasmagoria.

La distruzione del linguaggio umano attraverso un massacro periferico, replicabile, contagioso.

3. IL GENE DEL MONDO

Guerra. Cut-up di uno scritto di D.Trumbo per voce, fantasmagoria e campionamenti.

Enomisossab, voce e corpo

Andy Rivieni, fantasmagoria moderna

Svuotati del proprio corpo, mercificato ed esibito in una dimensione digitale perfetta; circondati minacciati da una mutazione psicocognitiva che agisce direttamente nella psicosfera. Il rapporto tra esseri umani viene gestito attraverso riduttori digitali di complessità: il denaro e i suoi simboli, la tecnologia invasiva, l'informazione spettacolo e infine lo stereotipo.

Modern Man is an experiment:

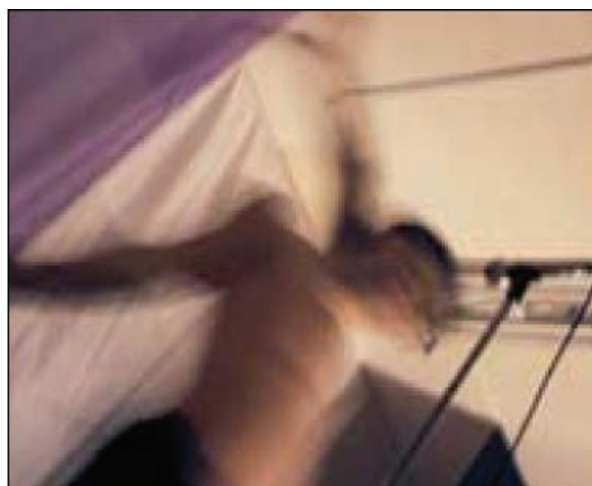
money

technology

media

language

stereotype



Ingresso 5 euro

www.complusevents.com / info@complusevents.com / 333 735 89 83 - 331 215 67 76